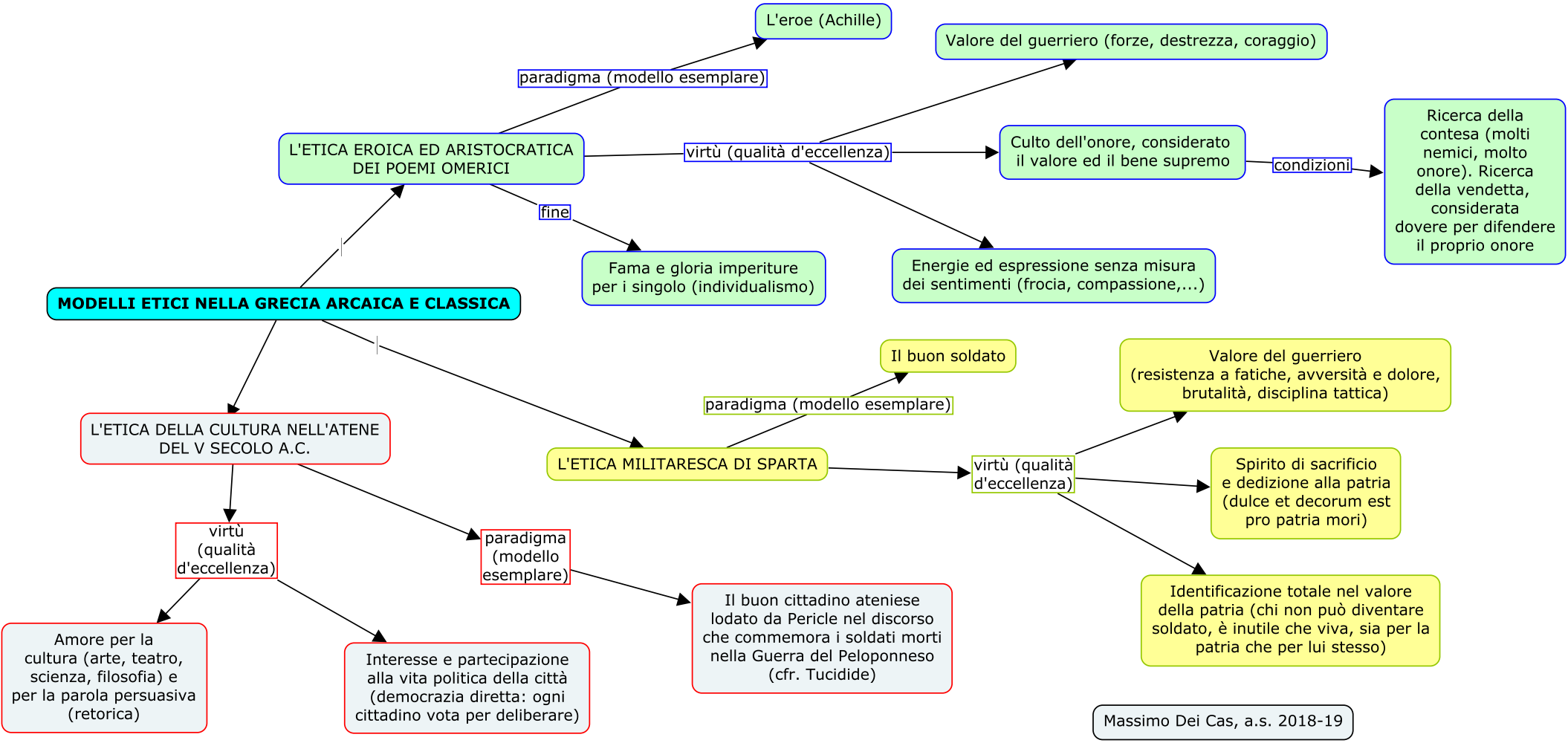
MODELLI ETICI NELLA GRECIA ARCAICA E CLASSICA
L'ETICA EROICA ED ARISTOCRATICA DEI POEMI OMERICI
paradigma (modello esemplare)
L'eroe (Achille)
virtù (qualità d'eccellenza)
Valore del guerriero (forze, destrezza, coraggio)
Culto dell'onore, considerato il valore ed il bene supremo
condizioni
Ricerca della contesa (molti nemici, molto onore). Ricerca della vendetta, considerata dovere per difendere il proprio onore
Energie ed espressione senza misura dei sentimenti (frocia, compassione,...)
fine
Fama e gloria imperiture per i singolo (individualismo)
L'ETICA DELLA CULTURA NELL'ATENE DEL V SECOLO A.C.
virtù (qualità d'eccellenza)
Amore per la cultura (arte, teatro, scienza, filosofia) e per la parola persuasiva (retorica)
Interesse e partecipazione alla vita politica della città (democrazia diretta: ogni cittadino vota per deliberare)
paradigma (modello esemplare)
Il buon cittadino ateniese lodato da Pericle nel discorso che commemora i soldati morti nella Guerra del Peloponneso (cfr. Tucidide)
L'ETICA MILITARESCA DI SPARTA
paradigma (modello esemplare)
Il buon soldato
virtù (qualità d'eccellenza)
Valore del guerriero (resistenza a fatiche, avversità e dolore, brutalità, disciplina tattica)
Spirito di sacrificio e dedizione alla patria (dulce et decorum est pro patria mori)
Identificazione totale nel valore della patria (chi non può diventare soldato, è inutile che viva, sia per la patria che per lui stesso)
Massimo Dei Cas, a.s. 2018-19